

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета
МБОУ "Архиповская СОШ"
Протокол № 1 от 19.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МБОУ "Архиповская
СОШ" А.В.Рябова
Приказ № 64/1 от 19.08.2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Архиповская средняя общеобразовательная школа»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы программы	Стр
I Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1 Пояснительная записка (цель, задачи, принципы формирования Программы).	6
1.2 Планируемые результаты реализации Программы	9
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.2 Познавательное развитие	33
2.1.3 Речевое развитие	42
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	53
2.1.5 Физическое развитие	83
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	99
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	102
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	114
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	117
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	122
2.7 Другие характеристики содержания Программы	128
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда;	128
2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми	148
2.7.3 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	149
2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе	153
2.7.5 Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	155
2.8 Рабочая программа воспитания	160
2.8.1 Пояснительная записка	160
2.8.2 Целевой раздел Программы воспитания	161
2.8.2.1 Направления воспитания	161
2.8.2.2 Целевые ориентиры воспитания	164
2.8.3 Содержательный раздел Программы воспитания	169
2.8.3.1 Уклад образовательной организации	169
2.8.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации	170
2.8.3.3 Общности образовательной организации	171
2.8.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях	173
2.8.3.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации	174
2.8.4 Организационный раздел	182
2.8.4.1 Кадровое обеспечение	182
2.8.4.2 Нормативно-методическое обеспечение	186
2.8.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей	188
2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	189
2.9.1 Программа «Юный эколог», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	189
III. Организационный раздел обязательной части Программы и части,	195

формируемой участниками образовательных отношений.	
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы	195
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	196
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	198
3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	203
3.4.1 Примерный перечень художественной литературы	203
3.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений	209
3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства	214
3.4.4 Примерный перечень анимационных произведений	215
3.5 Кадровые условия реализации Программы	217
3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	218
3.7 Календарный план воспитательной работы	224
IV. Дополнительный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краткая презентация Программы).	225
4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	225
4.2 Используемые Программы	226
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	228

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1.1. Пояснительная записка

1.1 Пояснительная записка Образовательная программа дошкольного образования МБОУ "Архиповская СОШ" (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). 1.1.1 Цели и задачи реализации обязательной части Программы:

Целью Федеральной программы является (п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений МБОУ «Архиповская СОШ» (дошкольная группа)

Программа «Юный эколог»

Цель реализации Программы: формирование основ базовой экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). **Задачи:** - формирование у дошкольников осознанного правильного, гуманного отношения к природе; - накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; - формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения; - воспитание потребности в созидании и творчестве; - создание условий для полноценного экологического воспитания; - воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Задачи: - формирование у дошкольников осознанного правильного, гуманного отношения к природе; - накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; - формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения; - воспитание потребности в созидании и творчестве; - создание условий для полноценного экологического воспитания; - воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников»

Цель реализации Программы: формирование у детей доступных экономических понятий; воспитание с детских лет сознательного пользователя всем, что предоставляется детям для их счастливого детства; воспитание уважения к тем, кто проявляет заботу о них.

Задачи: • формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий; • учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; • стимулировать деятельность “по интересам”, проявление творчества и изобретательности. • дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением. развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе; • дать представление о рекламе, о ее назначении; • учить детей правильно воспринимать рекламу ("Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение"); • воспитывать разумные потребности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП: Обязательная часть 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей. В основу программы положены идеи:

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Этот подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

Деятельностный подход предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное содержание созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Социокультурный подход определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми. Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода, рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание следует уделить степени знакомства детей с традициями региона, национальной культуры.

Компетентностный подход выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования, ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. В основу части программы «**Экономическое воспитание дошкольников**» заложены следующие принципы:

Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Принцип научности. Усвоение знаний детьми правильно отражает действительность с помощью экспериментирования.

Принцип наглядности. Выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

Принцип доступности. Содержание, характер и объем учебного материала соотносятся с уровнем развития и подготовленности детей.

Возрастная адекватность. Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип развивающего обучения. В основе лежит закономерность, согласно которой обучение — движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирования способностей, интересов, склонностей.

Принцип индивидуальности дифференцированного подхода. Обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; знания даются детям с учетом индивидуального подхода, а новые знания опираются на ранее полученные, с последующим усложнением. Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: системно - деятельностный подход, гуманитарный подход, культурологический подход, индивидуальный подход.

В основу программы «Юный эколог» заложены следующие принципы:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
 - предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
 - ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
 - создание образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
 - доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему; - поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
 - учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
 - формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
 - опора на игру при формировании учебной деятельности;
 - сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
 - намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха. Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:
 - *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать.
- Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, двигательную активность;
- *гуманитарный подход* предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года

жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, наклеивают готовые геометрические фигуры. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу

(из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него видом деятельности в течение 5 минут. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры ит. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения не сложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-образительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Познавательное развитие

В данном возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Физическое развитие Возрастной период от 5 до 7 называют периодом «первого вытяжения». Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к пяти-шести годам ещё не завершено. Позвоночный столб ребёнка этого возраста чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях осанка ребёнка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие. Строение стопы ещё не завершено, в связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия (причины: обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесённые заболевания). К шести годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Развитие центральной нервной системы. Поверхность мозга шестилетнего ребёнка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения. В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. К пяти годам размеры сердца у ребёнка увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста. Средняя частота пульса к шести-семи годам составляет 92-95 ударов в минуту. Число дыханий в минуту в среднем составляет 25 раз. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи период 5-7 лет называют «возрастом двигательной расточительности».

Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может удерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать,

выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений **Программа «Экономическое воспитание дошкольников» 6-7 лет.**

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Программа «Юный эколог»

5-6 лет.

Возрастные особенности детей позволяют проявить возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов работы. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой. Наблюдение как метод работы с детьми чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: экскурсии, прогулки. Главная задача воспитателя — формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

[Планируемые результаты реализации Федеральной программы](#) (п.15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте (к трем годам):

[Планируемые результаты в раннем возрасте \(к трём годам\)](#) п.15.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(п.15.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу

дошкольного возраста) п.15.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В результате реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников» у детей: Ребенок 6-7 лет:

1. Приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления.
2. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни.
3. Знания о новых профессиях, умение рассказывать о них.
4. Обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий.
5. Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша.
6. Общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.
7. Здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи.

В результате реализации программы «Юный эколог» у детей: Ребенок 5-6 лет :

Дети 5 – 6 лет уже имеют элементарные сведения о природе, владеют первоначальными навыками ухода за живыми существами. На данном этапе у детей формируется обобщённое представление о временах года, о домашних животных и др. Дети с удовольствием занимаются творческой деятельностью (рисуют иллюстрации к рассказам и сказкам, изготавливают самодельные книги, организуют выставки).

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

(п.16. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В МБОУ «Архиповская СОШ» (дошкольная группа) педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и

др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогпсихологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

[Задачи и содержание образования \(обучения и воспитания\) по образовательным областям](#)

(п.17 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

2.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

[Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста \(социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития\).](#)

(п.17.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

[Социально- коммуникативное развитие](#) (п.18. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 2 лет до 3 лет](#) (п.18.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 3 лет до 4 лет](#) (п.18.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 4 до 5 лет](#) (п.18.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 5 лет до 6 лет](#) (п.18.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 6 лет до 7 лет](#) (п.18.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания \(п.18.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»\).](#) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

[Познавательное развитие](#) (п.19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 2 лет до 3 лет](#) (п.19.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 3 лет до 4 лет](#) (п.19.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 4 лет до 5 лет](#) (п.19.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 5 лет до 6 лет](#) (п.19.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[От 6 лет до 7 лет](#) (п.19.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области " Познавательное развитие" направлено на приобретение детей к ценностям " Человек", " Семья", " Познание", " Родина" и " Природа"](#) (п.19.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

[Речевое развитие](#) (п.20. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 2 лет до 3 лет](#) (п.20.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 3 лет до 4 лет](#) (п.20.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 4 лет до 5 лет](#) (п.20.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 5 лет до 6 лет](#) (п.20.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 6 лет до 7 лет](#) (п.20.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

[Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области " Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям " Культура" и " Красота"](#) (п.20.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

[Художественно- эстетическое развитие](#) (п.21. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 2 лет до 3 лет](#) (п.21.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 3 лет до 4 лет](#) (п.21.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 4 лет до 5 лет](#) (п.21.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 5 лет до 6 лет](#) (п.21.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 6 лет до 7 лет](#)(п.21.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[Решение совокупных задач в рамках образовательной области " Художественно- эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям " Культура "и " Красота"](#)(п.21.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Приобщение к искусству» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. «Лепка» и «Конструирование» реализуется в группах детей 2-3 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой. «Лепка» и «Аппликация» реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой. «Рисование» реализуется через занятие в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю. «Конструирование» реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. «Музыкальная деятельность» реализуется во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю. «Театрализованная деятельность» реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

[От 2 лет до 3 лет](#)(п. 22.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 3 лет до 4 лет.](#) (п. 22.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 4 лет до 5 лет.](#) (п. 22.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 5 лет до 6 лет](#)(п. 22.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[От 6 лет до 7 лет](#)(п. 22.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

[Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области " Физическое воспитание" направлено на приобщение детей к ценностям " Жизнь "и "Здоровье"](#)(п. 22.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)
детей)

2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

2.1.6.1 Программа «Юнный Эколог» для детей 5-6 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Задачи: - помогать детям преодолевать стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду; - формировать позитивное отношение к окружающим, дружеские отношения со сверстниками; - совершенствовать развитие мелкой моторики руки; -развивать интерес к деятельности в детском саду. 3-4 года

Задачи: - помогать детям преодолевать стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду; - формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам; -способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности; -развивать способность ребенка к эмпатии и сопереживанию; -развивать у детей регулятивные умения и навыки.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Законодательная база, которой руководствуются дошкольные образовательные учреждения, возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды. Данная программа разработана на основе программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой и охватывает экологическое воспитание детей со старшей до подготовительной группы, т.е. 5 лет воспитания и обучения. В ней прослеживается преемственность от одной возрастной группы к другой. Программа направлена на воспитание эмоционально-ценностного, деятельностного отношения детей дошкольного возраста к природе. Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «Речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеofilмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дети учатся устанавливать причинно – следственные связи между различными объектами и явлениями природы. В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «Социально коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе. Программа успешно интегрируется с образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно – творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения. Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «Физическое развитие»: обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей. В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»-дети проявляют интерес к сведениям о Вселенной: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках. Усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, песка, земли. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, воздухом, почвой, камнями, задают вопросы. Охотно участвует в коллекционировании камней, рисуют на асфальте. У детей сформировано обобщённое представление о времени года. Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями в природе, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражает её в рисунках, охотно слушает короткие музыкальные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах). «Многообразие растений и их связь со средой обитания»-у детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать

привлекательные качества комнатных и садовых растений. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения; изображают их в рисунках, аппликациях. Развивается понимание того, что растения – это живые существа: дети могут заметить их неблагополучное состояние; обнаружить недостаточность условий для их жизни. Дети охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке. «Многообразие животных и их связь со средой обитания»-у детей формируется понимание того, что животные и птицы - живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться. У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изобразительности, игре. «Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания» - дети знают, как вырастить растение из семян, с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы. «Жизнь растений и животных в сообществе»-дети имеют представления о лесе и главных его обитателях, знают правила поведения в лесу – не мусорить, не уничтожать насекомых, не ломать растения, не разорять птичьи гнёзда, муравейники, не топтать грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обстановке. Отражают впечатления в изобразительности. «Взаимодействие человека с природой»-дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми в доступных природоохранных мероприятиях.

Время и сроки реализации Программы. Программа реализуется 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия: для детей 5- 6 лет – 25 мин. В течение всего пребывания детей в группе программа реализуется через взаимодействие со взрослыми, с другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

2.1.6.2 Программа «Экономическое воспитание дошкольников» для детей 6-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

- (Социальных условий Программы) Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания. Решение экономических задач должно осуществляться в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Более того, усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания. Этапы реализации программы: Программа состоит из трех связанных между собой блоков:
- “Труд – продукт – товар”, “Реклама”, “Деньги”.
- 1. Труд – продукт – товар.
- Педагогические задачи:
 - - формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий;
 - - учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
 - - поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
 - - стимулировать деятельность “по интересам”, проявление творчества и изобретательности.
- 2. Реклама **Педагогические задачи:** - развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе;
 - - дать представление о рекламе, о ее назначении;
 - - учить детей правильно воспринимать рекламу (“Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение”);
 - - воспитывать разумные потребности.

- 3. Деньги Педагогические задачи:
- - формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости; - воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами;
- - дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением. Условия реализации задач:
- - программа может быть реализована при условии достаточно высокого уровня нравственно-трудового воспитания в детском саду;
- - необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды: пособия, литература, иллюстрации, игры и игрушки, имеющие экономическое содержание, рекламные листки;
- - внедрение программы необходимо согласовать с родителями, чтобы заручиться их поддержкой и помощью;
- - успешной реализации программы способствуют:
- - чтение художественной литературы: рассказов экономического содержания, фольклора, авторских сказок;
- - решение логических и арифметических задач, задач – шуток, проблемных ситуаций, кроссвордов, ресурсов;
- - создание зоны “экономического игрового пространства” с подборкой литературы, игр экономического содержания и другого дидактического материала.
- Прогнозируемые результаты:
- 1. Приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления.
- 2. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни.
- 3. Знания о новых профессиях, умение рассказывать о них.
- 4. Обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий.
- 5. Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша.
- 6. Общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.
- 7. Здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи
- Предметная среда
- К теме “Труд-продукт-товар”
- 1. Пособия “Назови профессию”, “Профессии”, “Как товар приходит к человеку”.
- 2. Посуда, книги разного качества (сорта).
- 3. Демонстрационные пособия “Гжель”, “Жестово”, “Дымковская игрушка”.
- 4. Мелкие игрушки из киндерсюрпризов (для магазина детских товаров).
- 5. Ценники.
- 6. Книга для детей “Профессии” Безруких М.Н., Филипповой Т.А.
- К теме “Реклама”
- 1. Рекламные газеты “Клиент”, “Экстра-М” и др.
- 2. Рекламные буклеты, красочные рекламные листки, газетные объявления.
- 3. Буклеты с изображением разнообразных товаров и игрушек для детей
- К теме “Деньги”
- 1. Пособия или готовые материалы к играм (или готовые игры): “Супермаркет”, “Автосалон”, “Продукты”, “Путешествия”.
- 2. Мелкие монеты, которые сейчас в ходу, достоинством 1 коп., 5 коп., 10 коп. (примерно по 15 штук на каждого ребенка: по 5 штук каждого достоинства).
- 3. “Портреты” членов семьи.
- 4. Круг (большой) на листе ватмана с секторами; в каждом секторе отразить в рисунках, аппликациях содержание постоянных расходов: культурные, бытовые, налоги, банк, оплата за детский сад, за обучение и др.
- 5. Альбом нумизмата с купюрами и монетами разных стран.

- 6. Кошельки, сумочки величиной с образец “денег”, которые используются для игр и занятий.
- 7. Книга для детей “Деньги” (А.Д.Шатова, Ювента, 2003). Время и сроки реализации программы Для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Во второй половине дня 1 раз в неделю длительностью 25 мин. Для детей подготовительной к школе группы 6-7 лет. Во второй половине дня 1 раз в неделю длительностью 30 мин.
- **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**
- [Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы](#)
- . (п. 23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
- Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
- - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- -музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
- - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Для

достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- - организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- - мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:й:
 - 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
 - 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.
- При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
 - - демонстрационные и раздаточные;
 - - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
 - - естественные и искусственные; реальные и виртуальные.
- Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
 - - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
 - - предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
 - - игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
 - - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
 - - познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
 - - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
- Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Програ ма	Формы работы	Способы	Метод ы	Средства
"Экономиче ское воспитание дошкольник ов"	- групповая - индивидуальная - совместная деятельность педагога с детьми - самостоятельная деятельность	Игровые упражнения - Беседы	Словесные – Наглядные - Практическ ие	ТСО - Презентации
" Юный эколог"	- групповая - индивидуальная - совместная деятельность педагога с детьми - самостоятельная деятельность	Экспериментир ование - Дидактические игры -Игровые упражнения	Словесные - Наглядные - Практическ ие	ТСО - Презентации

- **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**
- [Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.](#) (п.24. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
-
- Образовательная деятельность в ДГ включает:
- - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- - самостоятельную деятельность детей;
- - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДГ.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
- Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
- Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
- В ДГ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.
- *Простые формы* построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:
 - беседа,
 - рассказ,
 - эксперимент,
 - наблюдение,
 - дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).
- *Составные формы* состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:
 - игровые ситуации,
 - игры-путешествия,
 - творческие мастерские,
 - детские лаборатории,
 - творческие гостиные,
 - творческие лаборатории,
 - целевые прогулки,
 - экскурсии,
 - образовательный челлендж,
 - интерактивные праздники.
- *Комплексные формы* создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:
 - детско-родительские и иные проекты,
 - тематические дни,
 - тематические недели,
 - тематические или образовательные циклы.
- *Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные

навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

- Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
- В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
- Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДГ.
- Образовательная деятельность *в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДГ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
- *Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
- При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
- Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДГ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
- Для организации *самостоятельной деятельности детей в группе* создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).
- В группах раннего возраста:
- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) предусматривается следующий *комплекс центров детской активности*:
- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей

навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
-
- Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Игровая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой,льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения,интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей вразличных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды деятельности	<p>Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования помотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождениемДидактические словесные игры</p> <p>Викторины Проектная деятельность</p>

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Юный эколог» Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста. Для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности.

Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	
Виды деятельности	<p>Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность</p>	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	
Виды деятельности	<p>Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p style="text-align: right;">Поисково-исследовательские проекты</p>	
Чтение (восприятие) художественной литературы		
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	
Виды деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров, реализованными играми, восприятием литературных произведений с последующим свободным обсуждением на тему литературного произведения. Прослушивание аудиозаписей ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников,</p>	

	придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,	
Продуктивная деятельность		
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	
Виды деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>	
Музыкально-художественная деятельность		
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. 	
Виды деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>	
	Двигательная деятельность	
Специфические	- накопление и обогащение двигательного опыта детей;	

задачи	- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
--------	--

Виды деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек
-------------------	--

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Культурные практики.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

правовых практик; практик свободы;

практик культурной идентификации;

практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;

практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики.	Содержание культурной практики
-----------------------------	--------------------------------

<p><u>Правовые практики.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. 	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к</p>
	<p>сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<p><u>Практики культурной идентификации в детской деятельности.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности. 	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p>
<p><u>Практики целостности телесно-духовной организации.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи. - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>

<p><u>Практики свободы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. 	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с</p>
	<p>их качествами, свойствами, назначением.</p>
	<p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p><u>Практики расширения возможностей ребёнка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. 	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения-изученияисследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

[Способы и направления поддержки детской инициативы](#) (п.26 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Дошкольная организация открыта для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родителям, членам семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В ДОО 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - наиболее эффективная для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.). С семьями воспитанников 5-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения. В группах 3-5 лет используется и такая форма взаимодействия с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер. Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программа «Юный эколог.»

Основопологающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы являются:

- *Системно – деятельностный подход* - один из ведущих; подразумевает собой непрерывность и регулярность образовательной деятельности.
- *Гуманитарный* - содействие и сотрудничество ребёнка и взрослого, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы ребёнка в деятельности.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
[Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся](#)(п.26. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)
Дошкольная организация открыта для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родителям, членам семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В ДОО 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - наиболее эффективная для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.). С семьями воспитанников 5-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи,

улучшить детско-родительские отношения. В группах 3-5 лет используется и такая форма взаимодействия с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер. Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог»

В рамках программ для семей воспитанников проводятся тематические недели «Путешествие по сказкам экономики», «Экологическая тропа».

2.6 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Пространство группы в МБОУ «Архиповская СОШ» представляет собой в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

В групповом помещении просматриваются следующие центры:

2.6.2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему). В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребёнок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребёнка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. Отношение к природе. Здесь ребёнок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них познавательные ценности: ребёнок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности, осознаёт их непреложный характер.

ценности преобразования: возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- ценности переживания: ребёнка манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникает её красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Условие формирования этих ценностей – любознательность ребёнка, которая может быть направлена взрослым к объектам, всё более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия

природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания. Отношение к «рукотворному миру».

- познавательные ценности: у ребёнка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счёт приобщения к тому, что известно другим; перед ним приоткрывается значимость учения;

- ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить;

- ценности переживания: ребёнок проникается чувством красоты, совершенство созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству.

Ведущими факторами возникновения этих ценностей являются игра, общение с искусством. Формируются начала духовности как свойства сознания. Отношение к явлениям общественной жизни. отношение к другим людям:

- познавательные ценности: у ребёнка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается всё более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление.

- ценности преобразования: ребёнок стремится воздействовать на окружающих, оказывает на них влияние, брать под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому.

- ценности переживания: ребёнок замечет, что рядом с ним люди, такие же, как он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого; переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождается сочувствие. Формируются начала нравственного сознания. Отношение к самому себе:

- познавательные ценности: открытие своего «я»; ребёнок выделяет себя из мира. Он начинает осознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

- ценности преобразования: на основе потребности в признании возникает стремление действовать «как все».

- ценности переживания: чувство психической и физической защищённости; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владения им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил
Формируются начала самосознания личности.

Формирование деятельно-практического отношения к миру (волевой культуры). Здесь ребёнок приобщается к тем социально выработанным формам активности, которые образуют способы направленного преобразования мира

- способы постановки цели (целеполагание), выбора средств и определения очерёдности и последовательности их применения (планирование), прогнозирования возможных эффектов действий. Ребёнок учится преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Эти действия, только начинают формироваться в дошкольном возрасте и выступают своих начальных формах.

Обучение основам целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

Особое значение при этом приобретает не только подчинение готовым правилам, но и конструирование новых правил, готовность принимать задачи взрослого и выдвигать собственные. Всё это обуславливает развитие потребности быть активным, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя.

2.6.3. Преимущество целей, задач и содержания образования в рамках

образовательных программ дошкольного и начального общего образования

<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>«Центр краеведения»</p>	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развивать познавательную активность</p>
<p>Взаимодействие детей с взрослыми, другими детьми в процессе игры</p>	<p>«Центр игры»</p>	<p>Стимулирование активности ребенка в игровой деятельности, обогащение игровых навыков. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>«Центр воды и песка» «Центр экспериментирования»</p>	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>«Центр природы»</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, природными явлениями и жизнью, деятельностью человека. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>«Центр математического сенсорного развития»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательной активности, самостоятельности, гибкости мышления.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>«Центр познания»</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>		

<p>Развитие</p> <p>Воспитание интереса и любви к чтению;</p> <p>развитие литературной речи</p>	<p>«Речевой центр»</p> <p>«Центр книги и театра»</p>	<p>Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов устной речи. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями связанной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей на основе литературных произведений. Воспитание культуры речи, речевого поведения, воспитание интереса к чтению.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Художественное творчество</p>	<p>«Центр творчества»</p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Формирование умений</p>
		<p>использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p>
<p>Музыка</p>	<p>«Центр музыки»</p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>		

Физическая культура	«Центр двигательной активности»	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.
----------------------------	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена игрушками, дидактическими играми, пособиями с учетом направленности развивающего центра и возраста воспитанников:

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p> <p>Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики.</p> <p>Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>Младший возраст</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>«Центр двигательной активности»</p> <p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, кубики, погремушки, палочки для упражнений). Бубен, обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; фигурки для метания; «змея» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты к п/и (шапочки, медальоны)</p> <p>Образовательная область «Центр социализации»</p> <p>Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу. Фотоальбом отражающий жизнь группы и детского сада. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу.</p> <p>«Центр безопасности»</p>

Макет светофора, набор машины (в том числе спец машины), рули, жезл, дорожные знаки, д/и: «Красный, желтый, зеленый»,

«Разрешается-запрещается», материалы связанные с тематикой по ОБЖи ПДД (иллюстрации).

«Центр уединения»

Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть книгу, мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы.

«Центр игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, счеты, сумочки, кошельки. Предметы- заменители.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Юный доктор»; предметы – заменители; кукла в одежде врача; телефон.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами.

Образовательная область «Познавательное развитие» «Центр воды и песка»

Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки), рыбки, лягушки). Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки разных форм, предметы - орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки. Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).

«Центр экспериментирования»

Камни, земля, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), магниты, игрушка «Мыльные пузыри», «Волшебный мешочек». Бумага, фольга, поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал.

«Центр природы»

Комнатные растения с крупными листьями (фикус, бегония); природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды, календарь природы. Террариум с насекомыми (макет). Дидактические игры «Кто как устроен», «Кто это?», «Лото-двойняшки». Поделки из природного материала.

«Центр сенсорного развития»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки. Игры нетрадиционной формы.

«Центр конструирования»

Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Игрушки бытовой тематики.

«Центр познания»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Набор разрезных и парных картинок (из 2-6 частей). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек», парные картинки. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом).

Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.). Контурные и цветные изображения предметов. Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш», «Геометрические формы»,

«Транспорт», «Профессии», «Волшебные сказки»,

«Соберем коврик»(мягкие пазлы).

Образовательная область « Речевое развитие»

«Речевой центр»

Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п. Дидактические игры: «Что ты выбрал?», «Я тебе дарю...», «Собери фрукты».

«Центр книги и театра»

Различные виды театра (настольный, на ширме, теневой, пальчиковый. Игрушки – забавы, маски, шапочки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Центр творчества»

Произведения народного искусства (глиняные игрушки). Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстрации детских книг. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски.

Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, политра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации,стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски.

«Центр музыки»

Игрушки - музыкальные инструменты: барабан(2шт.), бубен(2шт.) погремушки(10шт.), дудка(2шт.), гармошка, пианино, гитара, колокольчики, свисток, металлофон. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки

(неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки).
Игрушки (крокодил, чебурашка). Дидактическая игра:
«Найди музыкальный инструмент». Альбомы с
изображением музыкальных инструментов.

Средний возраст

Образовательная область «Физическое развитие»

«Центр двигательной активности»

Игрушки, стимулирующие двигательную активность
(мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики,
флажки, ленточки, платочки). Бубен большой и
маленький; кегли (большие и маленькие); массажные
дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцоброс;
пеньки для ходьбы; фигурки для метания; атрибуты к
п/и (шапочки, медальоны); «Дарц».

Образовательная область

«Центр социализации»

Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их
действия по отношению друг к другу (кормят, одевают,
ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным
эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).
Фотографии детей и родителей, где проявляется забота
родителей о детях, доброе отношение детей ко
взрослым, детей друг к другу. Сюжетные картинки
знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка
рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.).
Фотоальбом отражающий жизнь группы и детского
сада. Кукла- мальчик в рубашке и брюках, кукла-
девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие
труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера,
продавца и т.п. Иллюстрации с изображением
взрослых людей разного пола и возраста и их действий,
в которых проявляется забота о других (детях,
животных, растениях). Иллюстрации с изображением
детей разного пола и их действий, в которых
проявляется доброе отношение детей ко взрослым и
друг к другу. Иллюстрации с изображением детей
разного возраста, пола, их типичных занятий и
игрушек, одежда.

«Центр безопасности»

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД
(иллюстрации, игры). Д/и: «Красный, желтый,
зеленый», «Разрешается-запрещается». Макет
проезжей части, набор машины (в том числе спец.
автомшины), дорожных знаков. Образцы-схемы
микрорайона. Иллюстрации, изображающие опасные
инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные
ситуации. Наглядно-дидактические пособия (водный
транспорт, автомобильный транспорт, авиация).

«Центр уединения»

Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть

книгу, детский журнал, мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы.

«Центр краеведения»

Наглядный материал (фотографии города, альбомы) Книги о родном городе, стране; Российская символика (герб, флаг). Куклы в национальных костюмах.

«Центр игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол; люлька; коляски.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, счеты, сумочки, кошельки. Предметы – заменители, фартуки для продавца.

Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».

Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор Айболит»; предметы – заменители; телефон; ростометр.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Атрибуты для игры: набор

парикмахера; накид

ки

-

пелеринки для детей;

альбом

«Прически»; предметы-заменители.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Центр экспериментирования»

Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники, формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы.

«Центр природы»

Комнатные растения Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы»,

«Насекомые»; игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды, календарь природы. Дидактические игры «Чей домик?», «Чей малыш?», «Подбери и назови», «Зоопарк», «В гостях у лешего». Поделки из природного материала. Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания. Кормушка и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких

страны Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц. Наглядно- дидактические пособия (времена года, родная природа, в деревне).

«Центр математического и сенсорного развития»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

Пирамидки, сборно- разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Дидактические игры: «Шашки»,

«Веселый распорядок дня», «Мои первые цифры», «Арифметический тренажер», «Геометрические формы».

«Центр конструирования»

Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности.

Крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).

Транспортные игрушки. Природный материал(плоды, шишки, и т.д.), клей, пластилин, бумага.

«Центр познания»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Развивающие игры: «Цвета», «Ассоциации»,

«Подбери и назови», «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии», «Развивающее лото».

Образовательная область « Речевое развитие»

«Речевой центр»

Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (животные жарких стран, животные средней полосы, насекомые); «Рассказы по картинкам» (времена года, родная природа, в деревне). Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.

«Центр книги и театра»

Различные виды театра (настольный, на ширме, теневой, пальчиковый). Игрушки – забавы, маски, шапочки. Домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки, столик для рассматривания детских книг и иллюстраций.

Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Центр творчества»

Произведения народного искусства (глиняные игрушки), предметы из резной березы (шкатулка) Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, политра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски.

«Центр музыки»

Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки(10шт.), дудка, гармошка, пианино, гитара, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки. Картинки к песням исполняемым на

музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки).

Старший возраст

Образовательная область «Физическое развитие» «Центр двигательной активности»

Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, флажки, ленточки, платочки, султанчики). Бубен; кегли (большие и маленькие); кольцоброс напольный; фигурки для метания; атрибуты к п/и (шапочки, медальоны); «Дарц»; настольный футбол; закаливающая дорожка; плакат «Виды спорта».

Образовательная область «Центр социализации»

Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.). Фотоальбом отражающий жизнь группы и детского сада. Кукла- мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, их типичных занятий и игрушек, одежда. Картинки отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Энциклопедии, пособия, содержащие знания по валеологии. Семейные фотографии воспитанников.

«Центр безопасности»

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Д/и: «Красный, желтый, зеленый», «Разрешается-запрещается». Макет проезжей части, набор машины (в том числе спец. автомашины), дорожных знаков. Образцы-схемы микрорайона. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор дорожных знаков, светофор. Папки-альбомы: «01», «Один на улице», «ПДД для дошкольника»; лото

«Транспорт», «Дорожные знаки».

«Центр уединения»

Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями.

«Центр краеведения»

Наглядный материал (фотографии города, альбомы) Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов..

«Центр игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект пастельных принадлежностей для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты. Весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки. Предметы – заменители, фартуки для продавца.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы – заменители.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители.

Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Атрибуты для игры: строитель деревянный крупный (мелкий); конструктор крупный; машины (средних и мелких размеров); тракторы. Фуражки; рули.

Сюжетно-ролевая игра «Почта».

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Центр познавательно-исследовательский»

Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники. Формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы. Маленькие зеркала, пробирки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, сосуды разных форм, природный материал, лупа, весы аптекарские; дневники для фиксации результатов опытной деятельности.

«Центр природы»

Подворье с домашними животными. Плакаты: «Природные явления»,

«Времена года», «Птицы средней полосы России», «Домашние животные с детенышами», «Животные жарких стран», «Полевые цветы», «Природа живая и неживая», «Перелетно-кочующие птицы»,

«Оседлые птицы», «Растения». Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Коллекция семян и плодов. Гербарий растений. Альбомы «Природа», «Животный мир»,

«Растения». Видео и аудио материалы. Глобус. Муляжи овощей и фруктов. Календарь наблюдения за погодой, календарь природы. Дидактические игры «Птицы», «Чьи малыши?». Лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные Австралии». Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Наглядно-дидактические пособия (времена года, родная природа, в деревне).

«Центр математического и сенсорного развития»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Цифры», «Мои первые цифры», «Собери бусы», «Логический шнуровальный планшет «Филя»», «Шашки», «Шахматы». Игры на составление целого (пазлы). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10.

«Центр конструирования»

Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Природный материал (плоды, шишки, и т.д.), клей, пластилин, бумага.

«Центр познания»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки. Тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Развивающие игры: «Цвета», «Ассоциации», «Подбери и назови», «Геометрические формы», «Транспорт», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны». Контурные и цветные изображения предметов. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.

Образовательная область «Речевое развитие»
«Речевой центр»

Дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму. Кнопочные планшеты «Азбука», «Веселый алфавит». Кубики «Любимые сказки». Развивающие игры: «Угадай сказку», «Твоя сказка», «Что к чему?». Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки».

«Центр книги и театра»

Различные виды театра (настольный, на ширме, теневой, пальчиковый). Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов, в том числе местных. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Центр творчества»

Произведения народного искусства (глиняные игрушки), предметы из резной березы (шкатулка) Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты и т.д.). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, политра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Бросовый материал для ручного труда. Материал для создания коллажей.

«Центр музыки»

Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки(10шт.), дудка, гармошка, пианино, гитара, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки, маракасы, румба. Музыкальные игрушки. Картинки к песням исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки).

Подготовительный возраст

Образовательная область «Физическое развитие»

«Центр двигательной активности»

Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, флажки, ленточки, платочки, султанчики, кубики, мешочки с песком). Бубен; колеброс напольный; обручи; атрибуты к п/и (шапочки, медальоны); скакалки; настольный футбол; настольный хоккей; массажная дорожка; гольф.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Центр социализации»

Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, их типичных занятий и игрушек, одежда. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию

толерантности. Иллюстрации, фотографии, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник – школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).

«Центр безопасности»

Макет проезжей части, набор машины (в том числе спец. автомашины), дорожных знаков. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе – гроза, пожар в лесу, гололед, паводок, общение с животными, ядовитые растения; элементарные представления о первой помощи). Образцы-схемы микрорайона. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно- дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор дорожных знаков, светофор. Папки-альбомы:

«Примерный пешеход». Развивающие игры: «Дорожные знаки»,

«Безопасность движения», «Азбука пешехода», «Собери светофор»,

«Будь осторожен», «Раздели на группы знаки». Раскраски.

«Центр уединения»

Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями.

«Центр краеведения»

Наглядный материал (фотографии города, альбомы Портрет президента. Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов.

«Центр игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект пастельных

принадлежностей для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи овощи и фрукты. Весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки. Предметы – заменители, фартуки для продавца.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; кукла «Врач»; предметы –заменители.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители.

Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Атрибуты для игры: строитель деревянный крупный (мелкий); конструктор крупный; машины (средних и мелких размеров); тракторы. Фуражки; рули.

Сюжетно-ролевая игра «Школа». Атрибуты для игры: набор мебели для кукол; куклы-ученицы; доска.

Сюжетно-ролевая игра «Строители». Атрибуты для игры: напольный конструктор (деревянный и пластмассовый), конструктор «Лего».

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Центр познавательно-исследовательский»

Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники. Формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы. Маленькие зеркала, пробирки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, сосуды разных форм, природный материал, лупа; дневники для фиксации результатов опытной деятельности.

«Центр природы»

Плакаты «Времена года», «Календарь наблюдений за погодой». Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Дидактические игры «Птицы», «Времена года». Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Наглядно- дидактические пособия (времена года, родная природа, в деревне).

«Центр математического и сенсорного развития»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Прописи. Развивающие игры: «Ассоциации», «Цифры», «Мои первые цифры»,

«Собери букет», «Найди отличия», «Шашки», «Шахматы», шнуровка различного уровня сложности. Игры на составление целого (пазлы). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Иллюстрации с изображением геометрических фигур, прямой и кривой линии, занимательные и познавательные книги-головоломки. Наборы геометрических фигур, набор цифр.

«Центр конструирования»

Образцы построек различной сложности. Деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки, природный материал (плоды, шишки, и т.д.), ножницы, иголка, шило, линейка.

«Центр познания»

Мелкая геометрическая мозаика, карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева.

Глобус. Развивающие игры: «Цвета», «Ассоциации», «Подбери и назови», «Геометрические формы», «Транспорт», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны».

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Набор разрезных и парных картинок (из 8- 16 частей).

Пособия для развития графических навыков.

Наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Лото, домино в картинках.

Контурные и цветные изображения предметов.

Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские

энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, особенностях организма человека. Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, недели, дни недели, месяц, год).

Образовательная область « Речевое развитие»

«Речевой центр»

Звуковая азбука, плакат «Азбука», азбука разрезная. Дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму. Кнопочные планшеты «Азбука», «Веселый алфавит». Кубики «Любимые сказки». Развивающие игры: «Угадай сказку», «Твоя сказка», «Что к чему?». Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки». Для составления связанного рассказа пособие «Времена года», «Счастливое детство».

«Центр книги и театра»

Портреты писателей и поэтов, в том числе местных. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. Различные виды театра (настольный, на ширме, теневой, пальчиковый, би-ба-бо). Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Центр творчества»

Знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи); знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики). Материал для самостоятельной творческой деятельности (цветные карандаши, краски, трафареты, шаблоны, тушь, цветная бумага тонкая и плотная, картон, альбомы для рисования и изготовления поделок). Оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей. Конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага, ножницы, нитки, иголки, пуговицы, бусинки и т.п.). Подставки под кисточки, салфетки из ткани, палитры, емкости для

	<p>промывания ворса кистей от краски. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски. Бросовый материал для ручного труда. Мольберт.</p> <p>«Центр музыки» Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки(10шт.), дудка, гармошка, пианино, гитара, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки, маракасы, румба. Музыкальные игрушки. Картинки к песням исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки)</p>
--	---

Принципы построения предметно-развивающей среды развития движений детей в дошкольной группе:

- оздоровительная направленность;
- естественное стимулирование двигательной активности;
- интеллектуальная активность;
- индивидуально – дифференцированный подход.

В группе создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

2.6.4 Характер взаимодействия со взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!). Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика

4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советовать, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.6.5. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В дошкольном возрасте развитие взаимодействия ребенка с другими детьми проходит через ряд этапов. Первый этап, на котором сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию приходится на возраст двух - четырех лет. Оно основано на подражании и эмоциональном заражении детей. Потребность в соучастии сверстника

выражается в одновременных и одинаковых действиях детей и является главной коммуникативной потребностью. Во время второго этапа, в возрасте четырех - шести лет, возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. В отличие от соучастия, сотрудничество предполагает распределение игровых ролей и функций, учет действий и воздействий партнера. Совместная деятельность становится содержанием общения. На этом этапе возникает необходимость и потребность в признании и уважении сверстника. В возрасте шести - семи лет общение со сверстниками приобретает черты внеситуативности. Общение отходит от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми. Дети предпочитают сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении, в доброжелательном внимании и в уважении.

Желание и умение сотрудничать, потребность в общении, социальный статус ребенка в группе - важные моменты, требующие специального внимания педагогов. Качественное своеобразие этой реальности заключается в неразрывной связи отношения человека к другому и к самому себе.

Взаимодействие со сверстниками воздействует на развитие личности дошкольника: он учится согласовывать свои действия с действиями других детей. Общаясь с товарищами, в играх и в реальной жизни, дети воспроизводят отношения взрослых, учатся оценивать себя и своих товарищей, применять на практике нормы поведения.

Взаимодействуя со сверстниками дошкольник использует и проверяет действенность присвоенных им в общении с взрослыми способов деятельности и норм человеческих взаимоотношений. Считая сверстников равными себе, ребенок замечает их отношение к себе, но практически не умеет выделять их устойчивые личностные качества.

Взаимоотношения дошкольников в группах сверстников характеризуются ситуативностью и неустойчивостью. Неумение общаться, непопулярность в группе сверстников препятствуют формированию ценных качеств личности, снижают интенсивность процесса общения, тормозят процесс социализации.

Рассматривая процесс становления общения у детей можно выделить важные направления развития общения в детском возрасте. Постепенно меняется направленность общения. В начале жизни у ребенка формируется потребность в общении с взрослым, который создает ситуацию взаимодействия и выступает инициатором отношений. В раннем возрасте инициативу в контактах с взрослым начинает проявлять сам ребенок, диапазон интересов которого расширяется. В среднем, старшем дошкольном возрасте ребенок открывает для себя новый интересный объект окружающего мира – своего сверстника. Постепенно развивается «детское общество», подразумевающее специальное общение детей друг с другом. Таким образом, направленность общения ребенка характеризуется двумя сторонами: ребенок – взрослый и ребенок – ребенок. В дошкольном возрасте усложняется содержание потребности в общении. Ребенок нуждается в доверительном отношении к своим запросам, во взаимопонимании и сопереживании. Проявляются мотивы общения: познавательные, связанные с интересом ребенка к окружающему его миру, деловые мотивы, сопровождающие ситуации сотрудничества ребенка со взрослыми или сверстниками при выполнении какой – либо деятельности. Личностные характеризуют интерес растущего человека к внутреннему миру взрослого и сверстника, отношение ребенка к другому человеку как к представителю социальной группы.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
----------------------	-------------------------------	----------------	---

<p>1,5 – 3 года</p>	<p>Третий год жизни-период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность(3-6 мин),постепенно становятся более длительными (8-10мин).</p>	<p>Особенности общения детей 1,5-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как</p>	<p>У детей 1,5-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной,</p>
	<p>Дети данного возраста очень любознательны, их привлекает всё новое,они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играхребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»</p>	<p>общую массу -все для них партнеры по игреи шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.</p>	<p>речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др..</p>

<p>3 – 4 года</p>	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для неопределенного количества (2—3 человека). Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>
<p>4 – 5 лет</p>	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника.</p>
	<p>общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Стремление к получению конечного результата.</p>

5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.6.5. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям.

Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему).

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребёнок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их

действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребёнка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Отношение к природе. Здесь ребёнок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них познавательные ценности: ребёнок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности, осознаёт их непреложный характер.

- **ценности преобразования:** возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- **ценности переживания:** ребёнка манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникает её красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Условие формирования этих ценностей – любознательность ребёнка, которая может быть направлена взрослым к объектам, всё более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему.

В результате формируются начала экологического сознания. Отношение к «рукотворному миру».

- **познавательные ценности:** у ребёнка пробуждается потребность в новых знаниях,

его собственный опыт расширяется за счёт приобщения к тому, что известно другим; перед ним приоткрывается значимость учения;

- **ценности преобразования:** возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить;

- **ценности переживания:** ребёнок проникается чувством красоты, совершенство созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству.

Ведущими факторами возникновения этих ценностей являются игра, общение искусством. Формируются начала духовности как свойства сознания.

Отношение к явлениям общественной жизни. отношение к другим людям:

- **познавательные ценности:** у ребёнка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается всё более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление.

- **ценности преобразования:** ребёнок стремится воздействовать на окружающих, оказывает на них влияние, брать под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому.

- **ценности переживания:** ребёнок замечает, что рядом с ним люди, такие же, как и

он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого; переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождается сочувствие. Формируются начала нравственного сознания. Отношение к самому себе:

- **познавательные ценности:** открытие своего «я»; ребёнок выделяет себя из мира.

Он начинает осознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

- **ценности преобразования:** на основе потребности в признании возникает стремление действовать «как все».

- **ценности переживания:** чувство психической и физической защищённости; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владения им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил. Формируются начала самосознания личности.

Формирование деятельно-практического отношения к миру (волевой культуры). Здесь ребёнок приобщается к тем социально выработанным формам активности, которые образуют способы направленного преобразования мира - способы постановки цели (целеполагание), выбора средств и определения очерёдности и последовательности их применения (планирование), прогнозирования возможных эффектов действий. Ребёнок учится преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Эти действия, только начинают формироваться в дошкольном возрасте и выступают в своих начальных формах.

Обучение основам целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

Особое значение при этом приобретает не только подчинение готовым правилам, но и конструирование новых правил, готовность принимать задачи взрослого и выдвигать собственные. Всё это обуславливает развитие потребности быть активным, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя

2.6.6. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно – методической работы между дошкольным и начальным звеном общего образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Введение и утверждение на государственном уровне стандартов дошкольного и начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования. Деятельность образовательных учреждений в вопросах организации преемственности согласно государственным образовательным стандартам осуществляется в трёх основных направлениях:

Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном общем уровне образования.

Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого – педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС.

Обогащение организационных форм и методов обучения как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

Требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется развитием у будущего школьника качеств, необходимых для осуществления новой учебной деятельности, формированию её предпосылок.

Важно, чтобы ребенок на пороге школьного обучения научился самостоятельно добывать и применять знания, умения и навыки. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Обучать деятельности – значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, средства её достижения; помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, быть способным к волевым усилиям в разных видах деятельности.

Обозначенные выше качества раскрывают основные предпосылки универсальных учебных действий у выпускников детского сада как основы овладения программой школьного обучения.

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребёнка, развитие коммуникативных способностей как необходимого компонента учебной деятельности.

Исходя из этого, можно определить приоритетные направления для начальной школы и дошкольного учреждения.

Приоритетные направления для дошкольного учреждения:

раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих лёгкий, естественный переход ребенка в школу.

Приоритетные направления для начальной школы: формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение

становится для ребенка благом, основной формой самовыражения; цель преемственности ДООУ и школы заключается в обеспечении возможности эффективной адаптации к новым условиям. Данная цель реализуется через взаимодействие педагогов ДООУ и школы для знакомства с формами, методами работы в дошкольных учреждениях. Ознакомление дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников даёт возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Реализация общей цели и задач образования требует соблюдения ряда психолого – педагогических условий:

На дошкольной ступени:

лично – ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка;

построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании и учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

опора на личный уровень достижений дошкольного детства.

Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы, где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Основные формы осуществления преемственности дошкольной группы и школы:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности и развития ребёнка.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары – практикумы, мастер – классы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике воспитателей и учителей.

Круглые столы воспитателей дошкольной группы и учителей школы.

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей.

Работа с детьми включает: организацию адаптационных занятий с детьми; совместное проведение праздников, спортивных мероприятий; экскурсии в школу; посещение школьной библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности; выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада; участие в театрализованной деятельности.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает: совместное проведение родительских собраний; проведение дней открытых дверей; посещение уроков и адаптационных занятий с родителями; встречи родителей с будущими учителями; консультации психолога и учителя; круглые столы дискуссионные встречи, педагогические гостиные; родительские конференции; организация экскурсий по школе; привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований; анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребёнка и в период адаптации к школе; визуальные средства общения (стенды, выставки, почтовый ящик для вопросов и ответов и др.).

Взаимодействие школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребёнка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребёнка негативного опыта общения с социумом и предполагает более лёгкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребёнка; укрепления физического и психического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки; созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития; совершенствованию форм организации учебно – воспитательного процесса и методов обучения в дошкольной группе и начальной школе; обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

2.7. План совместной работы МБОУ «Архиповская СОШ» (дошкольная группа) и МБОУ

«Архиповская СОШ» по преемственности воспитательно-образовательного процесса на учебный год.

Направление деятельности	Мероприятия	Тематика	Ответственные	Месяц	Предполагаемый результат
<i>Работа с детьми</i>	Подготовка и проведение дня Знаний	«День Знаний»	Директор, ст. вос-ль, муз. рук-ль, педагоги	сентябрь	Конспект проведения дня «Знаний»

Экскурсия	«1 сентября» (знакомство со зданием, спортивной площадкой, компьютерным классом)	Директорст. воспит., педагоги	сентябрь	Фотоматериалы
Открытие творческой выставки с участием детей старшей, подготовительной групп и выпускников ДОУ	Дары осени	Ст. воспит., педагоги, учителя нач. классов	октябрь	Фотоматериалы
Организация сюжетно-ролевых игр	«Магазин. Школьные товары», «Библиотека», «Школа»	педагоги	сентябрь май	Оснащение сюжетно-ролевых игр «Школа», «Библиотека», «Магазин»
Уровень развития целевых ориентиров дошкольного образования (ФГОС) на этапе завершения дошкольного образования.		педагоги	апрель	Результаты мониторинга
Анализ итогов успеваемости за 1-е и 2-е полугодие - выпускников дошкольной группы		Воспитатели дошкольной группы	январь - май	Анализ успеваемости за 1-е и 2-е полугодие выпускников дошкольной группы
Праздники «Детский сад, школа и я – вместе дружная семья» (каникулы – встреча с выпускниками)	«Путешествие в мир игры» «Школа Деда Мороза» «Веселые старты» «До	Директор, воспит., муз. рук-ль, завуч школы, педагоги	ноябрь апрель	Конспект развлечения

		свидания, детский сад!»			
Работа с педагогами	Заседание администрации и школы	«Утверждение плана работы на год»	Директор школы	август	Утвержденный план работы
	Взаимопосещение и анализ посещения занятий, режимных моментов, уроков.		Учителя нач. классов, воспитатели	ноябрь февраль апрель	Протокол Рекомендации
	Семинар	«Познавательные игры в группах по подготовке детей к обучению в школе»	Учителя, нач. классов Педагог-психолог Педагоги подготовительных групп	октябрь-ноябрь	Материалы семинара
	Выставка для педагогов (методическая и педагогическая литература)	«Подготовка детей к школе»	Ст. воспитатель.	апрель	Выставка литературы
	Консультации для педагогов	«Как правильно научить ребенка читать» «Моделирование математических задач»	Учителя нач. классов, Педагоги подготовительных групп	декабрь апрель	Материалы консультаций в группе
Работ с родителями	Оформление рубрики на сайте	«Для Вас родители!»	Ст. воспитатель	в течение года	Информация на сайте
	Тематическая выставка	«В школу с радостью»	воспитатели	январь	Материалы тематической Выставки

	<i>Родительский всеобуч</i>	«На пути к школе»	вос-ль, учитель	март	Материалы родительского всеобуча
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе	«Будущий первоклассник»	Директор, вос-ль	в течение года	Информация на стенде для Родителей

2.8 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

[Федеральная рабочая программа воспитания](#) (п.29. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

[Целевой раздел Программы воспитания](#) (п.29.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

[Содержательный раздел Программы воспитания](#) (п.29.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.8.3.1 Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБОУ).

В части, формируемой участниками образовательных отношений конструирование воспитательной среды МБОУ строится на основе следующих элементов социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад в дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ»– это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций «День знаний», «День Матери», «День Защитников Отечества», «Международный женский день 8 Марта»и т.д., и характера организации различных воспитательных процессов и интерьера группы. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов

ДГ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

Уклад основан на социокультурном контексте, определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ», на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания. Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни МБОУ. Важен факт последовательности поведения педагогов, где модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Реализации Программы осуществляется по средствам учета национально- культурных, климатических и других особенностей нашего региона - Оренбуржья. Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв. км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -30*, летом +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно- образовательный процесс. Так, режим дня составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -15* (младший возраст) и не ниже -20* (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, экскурсии, целевые прогулки, кружковая деятельность и т.п.).

Сакмарский район расположен в лесостепной зоне. Его географическое положение, соседство с Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения Сакмарского района: русские, татары, казахи, башкиры. Наблюдается миграция народов Кавказа, Таджикистана и т.д. Поэтому в дошкольной группе воспитываются дети разных национальностей - это русские (65%), татары (24%), казахи, таджики, состав группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык - русский.

2.8.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в части, формируемой участниками образовательных отношений, определена как совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру, определены в технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства:

- организация условий для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребенку возможность: осваивать новое пространство группы, иных помещений, осваивать осуществление всех основных режимных моментов, устанавливать контакты со сверстниками;
- создание общей атмосферы безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, учет настроения и пожеланий детей при планировании жизни в течение дня, привлечение детей к обустройству группы по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе, создание уютного, теплого, гармоничного, эстетически целостного и современного интерьера, соответствующего возрастным особенностям интересам и потребностям детей, обеспечение условий (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной, реализация интересов и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды, организация прогулок и экскурсий, создание условий для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в группе;
- организация ярких радостных общих событий жизни детей: показ детям кукольных спектаклей, организация праздников-сюрпризов, отмечаемые традиционных общегосударственных праздников, проведение традиционных сезонных праздников на основе фольклорного материала;
- проведение концертов;
- удовлетворение потребностей детей в творческом самовыражении: предоставление детям возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов, способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам МБОУ и т. п.), создание условий для работы с разными материалами, вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в) объекты, так и придуманные самими детьми, высокое оценивание инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла, организация выставок детского творчества, концертов;
- создание условий для участия родителей в жизни дошкольной группы: проведение выставок семейного творчества, концертов, к исследовательским и творческим семейным проектам.

2.8.3.3 Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБОУ «Архиповская СОШ» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уменью дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Так, как дошкольная группа МБОУ «Архиповская СОШ» разновозрастная, обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

[Задачи воспитания в образовательных областях](#) (п.29.3.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.8.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- * Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- * Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- * Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- * Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- * Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- * воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственным и культурным традициям России;

* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

* приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

* формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к

физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.3.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБОУ «Архиповская СОШ» (дошкольная группа), в котором строится воспитательная работа.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Педагогам, реализующим программу, необходимо учитывать в своей работе условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ». Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольная группа МБОУ «Архиповская СОШ» равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ». Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ», его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. МБОУ «Архиповская СОШ» (дошкольная группа) предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в воспитательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут внести в жизнь дошкольной группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские

мероприятия и проводить их своими силами. МБОУ «Архиповская СОШ» поощряет обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной группы МБОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость образовательного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДГ;
- оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Формы взаимодействия с семьей:

- анкетирование;
- индивидуальное консультирование о результатах обследования детей – консультативная беседа;
- групповые собрания и консультации, помогающие выстроить стратегию дальнейшей воспитательной работы.

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектовой специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Содержание направлений работы с семьей

• Содержание работы	• Формы работы
---------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольной группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым. • Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. • Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека. • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. • Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для детей местах лекарства, предметы бытовой химии, • электрические приборы; не оставлять детей одних дома, где 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные • и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание • памяток, переписка по электронной почте. • Конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории.
<ul style="list-style-type: none"> • открыты окна и балконы и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> •

<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослым и сверстниками. • Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. • Привлекать родителей к совместной с детьми • исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома. 	<ul style="list-style-type: none"> • Папки – передвижки. Консультации, тематические собрания. Индивидуальные беседы, рекомендации. • Совместная проектная исследовательская • деятельность. Конкурсы, игры – викторины.
<ul style="list-style-type: none"> • Изучать особенности общения взрослых и детей в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром. • Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможности для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества. • Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки педагогической и детской литературы. • Папки – передвижки. Консультации, тематические собрания. Индивидуальные беседы, рекомендации. Совместные театральные постановки, инсценирование сказок. • Совместные • конкурсы, литературные гостиные и викторины и т.д.

<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения • его в игровую деятельность, рисовании. 	
<ul style="list-style-type: none"> • На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольной группе и дома; организовывать выставки семейного художественного • творчества, выделяя творческие достижения взрослых и 	<ul style="list-style-type: none"> • Организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов. Выставки совместных работ детей и родителей.
<ul style="list-style-type: none"> • детей. • Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми детского сада, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные • праздники). 	

- **События образовательной организации.**
-
- Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.
- Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
- Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- Проектирование событий возможно в следующих формах:
- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности
- (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов и т. д.).
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл
- методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Модель организации и проведения массовых мероприятий и развлечений дошкольной группе.

1. День знаний- 1 сентября
2. Золотая осень -3, 4 неделя октября
3. День Матери - ноябрь
4. Новогодний утренник- декабрь
5. Неделя игр и забав -3,4 неделя января
6. Наша армия сильна- 3 неделя февраля
7. Концерт для мам и бабушек март8.День Победы - май

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДГ.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в групповой и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. МБОУ «Архиповская средняя общеобразовательная школа» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Предметно-пространственная среда в МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы- заместители.

- Предметно-пространственная среда МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок). Предметно-пространственная среда дошкольной группы обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей. Помещение МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, театрализованной деятельности детей. В дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ» созданы условия для функционирования электронной информационной – образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника. Для этого в групповом помещении МБОУ «Архиповская СОШ» имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарный компьютер, проекционный экран, слайд-проектор). В образовательной организации имеется доступ к сети Интернет, функционирует сайт организации. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический и технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, при необходимости осуществлять дистанционное обучение с
- воспитанниками. Компьютерно-техническое оснащение дошкольной группы использоваться для различных целей:
 - для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
 - для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с

Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ» в целях поддержки индивидуальности ребенка.

- [Совместная деятельность в образовательных организациях](#) (п.29.3.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)
- **Взаимодействие детского сада с другими учреждениями**
- МБОУ осуществляет совместную работу с различными организациями села:
- МБОУ «Архиповская СОШ» – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- ФАП - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- РИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- Детские сады района - осуществляют обмен передовым педагогическим опытом.
- Библиотека – осуществляет совместную деятельность в обучении и воспитании детей.
- Взаимодействие дошкольной группы с социумом включает в себя:
 - работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
 - взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
 - взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
 - с семьями воспитанников дошкольной группы.

2.8.4 Организационный раздел

[Организационный раздел](#) (п. 29.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.8.4.1 Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств, происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присуще значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных вышесубъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся, - характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Заместитель директора по ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в дошкольной группе; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов - проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год; - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта МБОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и областных конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами.
<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;
----------------------	---

2.8.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов МБОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Годовой план работы дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ» на учебный год - Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ»;

Подробное описание приведено на сайте МБОУ «Архиповская СОШ» в разделе «Образование» <http://chapaevskaya.ucoz.net/index/obrazovanie/0-11>

Материально-техническое обеспечение Программы

МБОУ «Архиповская СОШ», реализующая Программу обеспечена материально-техническими условиями, позволяющие реализовать ее цели и задачи, в том числе: осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; организовывая участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии; обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников; эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Направления развития детей	Методические пособия
Социально-коммуникативно-развитие	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: Мозаика — Синтез, 2016. - 144 с. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.:Мозаика- Синтез, 2015.- 80 с. Березенкова Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно- ролевых игр. Технологические карты. -Волгоград: Учитель.- 55 с.

	<p>Бабенко Е.А. Подвижные игры на прогулке. - М. ТЦ Сфера, 2016. -96 с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. - М. ТЦ Сфера, 2016. -176 с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. - М. ТЦ Сфера, 2016. -208 с.</p>
Познавательное развитие	<p>Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4- 7 лет.– М.: Мозаика- Синтез, 2015. - 80 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. М.: Мозаика- Синтез, 2016. - 80 с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -112с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа - М.: Мозаика- Синтез, 2015. - 80 с.</p> <p>Каушкаль Формирование целостной картины мира. Средняя группа. Учебно -методическое пособие.- М.: ЦПО, 2015.-128 с.</p> <p>Каушкаль Формирование целостной картины мира. Старшая группа. Учебно -методическое пособие.- М.: ЦПО, 2015.-144 с.</p> <p>Каушкаль Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа. Учебно -методическое пособие.- М.: ЦПО, 2015.-192 с.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. -112с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. -80 с.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. - 144 с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -112с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. -М.: Мозаика- Синтез, 2016. -80 с.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. Учебно — методическое пособие. - Спб.: «Издательство «Детство- Пресс», 2015. - 128 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p>

	детском саду. Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика — Синтез, 2016. - 112 с. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:Мозаика — Синтез, 2016- 96с.
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. -112с. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно — ролевой основе. - Волгоград: Учитель.- 55 с. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Скрипторий 2003, 2014. - 192 с. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Скрипторий 2003, 2014. - 224 с.

2.8.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

[Требования к условиям работы с особыми категориями детей](#) (п. 29.4.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

[п.8.Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 25 ноября 2022г. №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"](#) (п.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих *условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.9.1 Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

- *Направленность программы.* : «Юный эколог» по содержанию является эколого-биологической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - одногодичной. Программа разработана на основе образовательной (парциальной) программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая рекомендована Министерством образования РФ и предназначена для воспитателей, педагогов детских садов.
- *Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы*
- заключается в том, что несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы, в ней есть все для жизни. Природа щедра, но, черпая из ее кладовой, нельзя выбрать до доньшка. Можно брать, но не разорять. Природа все настойчивее требует бережного, внимательного к себе отношения. В результате хозяйственной деятельности человека многие виды растений и животных находятся на грани исчезновения. Поэтому в настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Начальным звеном этой системы является дошкольное учреждение. Вот почему в последние годы в детских садах наряду с традиционными видами деятельности введено экологическое воспитание дошкольников.
- Формирование у ребенка культуры сознания, культуры мышления, «экологической совести» является в наши дни насущной задачей экологического воспитания и образования. Для выполнения этой задачи необходимо дать ребенку определенные знания о природе, о взаимосвязях в ней, научить видеть ее красоту и бережно, с любовью, относиться ко всему живому. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. А вместе с этим формируются такие нравственные качества как доброта, милосердие, любовь к природе. В связи с этим программа

ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Дает возможность сформировать экологическое сознание, экологические чувства и экологическую культуру.

- А так как в дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания, очень важно, чтобы дети получили достоверные знания и представления, приобрели навыки доброжелательного отношения к природе.
- Данная программа разработана в силу особой актуальности проблемы экологической культуры и экологического воспитания детей дошкольного возраста. Программа отражает эффективные подходы к комплексному решению задач по экологическому развитию дошкольников.
- **Цель программы:** познакомить дошкольников с живой и неживой природой; повысить экологическую культуру ребенка, которая будет проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.
- **ЗАДАЧИ:**
- **Развивающие:**
 - Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.
 - Развивать умение правильно взаимодействовать с природой.
 - Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
 - Воспитывать ответственность за свои поступки;
 - Воспитать гуманное отношение к людям и к своему здоровью.
 - Воспитывать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, станицы.

Обучающие:

- Уточнить, систематизировать и углубить знания о растениях, животных, природных явлениях.
- Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).
- Сформировать привычку рационально использовать природные ресурсы.
- Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

- Программа «Юный эколог» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
 - Реализация образовательной программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
- **Основные принципы Программы:**
 - -принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
 - -научной обоснованности и практической применимости;
 - -полноты, необходимости и достаточности;
 - -единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 - -интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - -комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - -принцип культуросообразности, учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры;
 - -решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
 - -построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - -преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
 - - принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю.
 - **Содержание рабочей программы опирается на следующие положения:**
 - Программа «Юный эколог» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально – коммуникативное развитие».

- Представление о экологии является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями.
- Программа «Юный эколог» рассчитана на детей 3 - 7 лет.
- **Описание форм организации работы с детьми по реализации Программы**
- **Механизм реализации программы.**
- Воспитание патриотических чувств - длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.
- Реализация программы по 3 блокам:
- **1. Информационно - аналитический блок.**
- Задачи: Привлечение внимания родителей к проблеме сотрудничества по патриотическому воспитанию детей.
- Анкетирование родителей
- Анализ уровня знаний дошкольников по данной теме
- **2. Практический блок.**
- Задачи: Изучение воспитателями методических источников и педагогической периодики, составление и обсуждение перспективного плана по патриотическому воспитанию, формирование у родителей активной позиции по вопросам патриотического воспитания.
- Организация работы по разработке перспективного планирования, разработке и реализации образовательных проектов, вовлечению родителей к проведению совместных мероприятий.
- **3. Контрольно - оценочный блок**
- Задачи: анализ полученных результатов (мониторинг)
- Анализ эффективности мероприятий
- Анализ полученных результатов
- Внесение коррективов в программу на основе полученных результатов
- **Методические принципы работы с дошкольниками**
- Программа разработана на основе **принципов экологического образования** таких как:
- **Научность.** Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.
- **Доступность.** Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Мне кажется, в обучении дошкольников не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- **Гуманность.** Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по

природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

- **Деятельность.** Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.
- **Целостность.** Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.
- **Системность.** Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.
- **Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы являются:**
 - - *Системно – деятельностный подход* - один из ведущих; подразумевает собой непрерывность и регулярность образовательной деятельности.
 - - *Гуманитарный* - содействие и сотрудничество ребёнка и взрослого, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы ребёнка в деятельности.

- **Планируемые результаты освоения программы**

- К семи годам ребёнок:
- Должен знать представителей почвенной, наземной, водной и воздушной среды. Соотносить представителей животного мира со средой обитания. Называть их характерные признаки. Проявлять интерес и эмоционально выражать свое отношение к ним. Должен приобрести знания навыки правильного ухода за домашними и дикими животными. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражать свое отношение к представителям животного мира.
- Ребенок должен знать объекты неживой природы и правильно называть их отличительные характеристики. Самостоятельно приводить примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года.
- Ребенок должен называть условия, необходимые для жизни, роста и развития растений, животных, человека.
- Должен знать, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. У ребенка должны быть сформированы практические умения и навыки ухода за растениями.
- Должен объяснять экологические зависимости, относится гуманно ко всему живому, правильно вести себя в природной среде.

- **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

• Первая половина дня	• Прогулка	• Вторая половина дня
-----------------------	------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • - чтение художественной литературы • - загадывание загадок • - дидактические игры • - беседы, - обсуждения • - свободные диалоги с детьми • - рассматривание иллюстраций • игровые образовательные ситуации • - формирование навыков безопасного поведения • • 	<ul style="list-style-type: none"> • - индивидуальная работа • - общение детей со сверстниками и взрослым • - беседа • - обогащение и активизация словаря • - формирование навыков безопасного поведения • 	<ul style="list-style-type: none"> • - образовательные ситуации • - игры • - индивидуальная работа • - чтение художественной литературы • - рассматривание картинок, иллюстраций • - проектная деятельность - дидактические игры • - сюжетно-ролевые игры • - художественно-творческая деятельность • - ситуативные беседы • - экспериментальная деятельность
---	--	---

-
- **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

- - Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов
- - Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений
- - Дидактические игры
- - Исследовательская деятельность
- - Художественно-творческая деятельность
- - Слушание музыки
- - Театрализованная деятельность
- - Сюжетно-ролевые игры

- **Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

- - Создание совместных проектов;
- - Систематическая работа по информированию родителей о результатах освоения программы ребенком;
- - Предоставление информации о книгах дополнительного комплекта и способах работы с ними;
- - Размещение материалов в родительском уголке о проведенных мероприятиях;
- - Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр
- - Совместная художественно-творческая деятельность Создание единой развивающей среды;
- - Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов
- - Посещение музея, участие в конкурсах.

- **Оценка эффективности реализации программы**
- - положительное отношение к родному краю
- - улучшение взаимопонимания между детьми, родителями, бабушками, дедушками (укрепление внутрисемейных связей)
- - уважение к символике страны, гордости за принадлежность к своей стране и ее народу
- - проведение конкурсов по патриотической тематике
- - готовность и стремление к выполнению своего гражданского и патриотического долга
- - повышение компетентности педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

[Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений](#)

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

[Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими и средствами обучения и воспитания](#)(п.32 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)¹

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок). Предметно-пространственная среда дошкольной группы обеспечивает условия для

художественно - эстетического развития детей. Помещение МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, театрализованной деятельности детей. В дошкольной группе МБОУ «Архиповская СОШ» созданы условия для функционирования электронной информационно – образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника. Для этого в групповом помещении МБОУ «Архиповская СОШ» имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарный компьютер, проекционный экран, слайд- проектор). В образовательной организации имеется доступ к сети Интернет, функционирует сайт организации. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический и технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками. Компьютерно-техническое оснащение дошкольной группы использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБОУ «Архиповская СОШ»(дошкольная группа) которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и дошкольной группы МБОУ «Архиповская СОШ» в целях поддержки индивидуальности ребенка.
 - **Центр образовательной области «Познавательное развитие».**
 - **Уголок «Математический»:** задачки-сказки по математическому развитию дошкольников, счетные палочки, математические веера, часы, умные карточки
 - «Развиваем логику», «Противоположности», «Геометрические фигуры», деревянный набор «Тема геометрические»,
 - **Уголок природы и экспериментирования:** уголок природы, уголок дежурных по природе, микроскоп, набор для проведения экспериментов, рычажные весы, комнатные растения, природный материал, методические пособия с дидактическим материалом
 - «Растения», умные карточки «Времена года», развивающие игры «Времена года», «Дары природы», карточки «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о птицах», методические пособия «Овощи», «Фрукты», дидактические карточки «Фрукты», «Овощи», «Животные леса», «Морские животные», учебник «Родная природа», энциклопедии с развивающими заданиями «Самые большие животные», «Лесные животные», «Дикие кошки», «Рептилии», «Доисторические животные», «Домашние животные», фигурки домашних и диких животных.
 - **Центр образовательной области "Речевое развитие"**
 - Дидактическая игра «Найди лишний предмет, «Собери слово по картинкам», «Где живут птицы?», иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, овощи, посуда, семья, животные); иллюстрации (времена года, семья, животные, птицы),

сюжетные картинки разнообразной тематики, наглядно-дидактические пособия: «Птицы»,

- «Животные», иллюстрации с главными героями сказок,
- **Центр образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**
- **Уголок художественного творчества:** цветная бумага тонкая, плотная, картон цветной, белый, цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов основных цветов), круглые кисточки (беличьи 10), подставка под кисти, восковые мелки, пластилин, ёмкости для промывания ворса кистей от краски, губки, ватные тампоны и диски для нанесения узоров, доски для лепки, клей ПВА, карандаши, пластичный песок, природный материал
- (карандашные стружки, шишки, шерсть и др.), наглядно- дидактические пособия
- «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель». **Уголок театра:** различные виды театра (настольный «Бычок, смоляной бочок», пальчиковый), театр настроений, детские книги (произведения русского фольклора, русские народные сказки, рассказы, потешки, стихи), иллюстрация к детским произведениям, маски, книжки- панорамки «Теремок», «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- «Курочка Ряба», платочная кукла.
- **Музыкальный уголок:** музыкальные игрушки (погремушки), детские песенки, музыкальные инструменты: бубен, погремушки, гитара, гармошка, шумелки, маракасы, дидактическая игра «Шумовые коробочки», методические пособия с набором дидактического материала «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,

«Музыкальные инструменты».

Центр образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Сюжетно- ролевая игра «Кафе «Сладкоежка» стол, стулья, посуда, кондитерские изделия (кексы, мороженое, конфеты), бутерброды, овощи, фрукты.

Сюжетно- ролевая игра «Салон красоты «Лилия»: детское зеркало, набор парикмахера, картинка с прическами, стул.

Сюжетно- ролевая игра «Айболит»: кушетка, уголок медицинского работника, белый халат, медицинский набор.

Сюжетно- ролевая игра «Магазин «Жар птица»: весы, набор овощей и фруктов, бумажные купюры

Сюжетно- ролевая игра «Автосервис» машины разного размера, крупный конструктор, руль, каски для безопасности, наборы с инструментами.

Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: журнал мод (показ образцов для пошива одежды), блокнот, карандаш, сантиметровая лента, утюг, вешалки, гладильная доска.

Уголок безопасности: накладные жилеты, макеты дорожных знаков, автомобилей, жезл, методические пособия «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», автомобили: «Пожарная машина», «Скорая помощь», «Газовая служба», «Полиция», плакат «Правила дорожного движения», беседы с ребёнком «Пожарная безопасность», «Береги своё здоровье», сложные ситуации «Безопасность на дороге», дидактический материал «Азбука здоровья», «Безопасности в доме».

Уголок конструирования: строительный материал различной величины, лего мелкие детали, напольный конструктор (пластмассовый), игрушки, машины маленьких размеров, фигурки для обыгрывания построек (диких и домашних животных).

Центр образовательной области «Физическое развитие»

Уголок спортивный: картотека подвижных игр, пальчиковые игры, мягкие модули, атрибуты для подвижных игр, кегли, мячи (большие и маленькие), спортивный инвентарь для физической активности детей на участке, коррегирующие дорожки.

«Центр уединения» мягкий модуль - домик, книга, телефон, мозаика, иллюстрации с эмоциями.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

- **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Программа обеспечена учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- Методический кабинет МБОУ оснащен оборудованием, обеспечивающим
- свободный доступ к сети Интернет, электронным и цифровым ресурсам. Обеспеченность наглядными и учебными пособиями, методической литературой, в том числе детской художественной.
- Библиотечный фонд укомплектован печатно-учебными, электронно-учебными, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую МБОУ основную образовательную программу модулями. Учебные издания, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, определяются дошкольным учреждением, с учетом требований ФГОС ДО, а также примерных образовательных программ дошкольного образования.
- Для осуществления образовательного процесса в ДОО имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстративный и раздаточный материал), диагностические материалы.

- **Нормативно-правовая литература**

- 1.Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. М.:ТЦ «Сфера»
- 2.Смирнова Е.О. Организация предметно-игрового пространства в детском саду. М.:
- АРКТИ
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:
- Письма и приказы Минобнауки, Москва

- **Печатные учебные издания**

- Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»,Н.А.Арапова-Пискарева, Мозайка-Синтез Москва 2008.
- Программа «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В., Мозайка-Синтез, Москва 2007.
- Программа «Занятия по конструированию из строительного материала», Куцакова Л.Ю.,Мозайка-Синтез, Москва 2008.
- Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду», КомароваТ.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю, Мозайка-Синтез, Москва 2005.

- Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Комарова Т.С. , Мозаика-Синтез, Москва 2006.
- Программа «Радость творчества» Соломенникова О.А, Мозайк-Синтез, Москва 2005.
- Программа «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В.И., Стульник Т.Д., Мозайка-Минтез, Москва 2006.
- Программа «Игровая деятельность в детском саду», Губанова Н.Ф. Мозайка-Минтез, Москва 2006
- Программа «Эстетическое воспитание дошкольников», Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б., педагогическое общество России Москва 2005
- Программа «Музыкальное воспитание в детском саду», Зацепина М.Б., , Мозайка-Минтез, Москва 2006
- Программа «Гармония» Тарасова В.К., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А., Москва 2000. 14. Программа «Ритмическая мозаика» Буренина А.И., Санкт-Петербург, 2000

- **Электронные учебные издания**
- Диагностическая работа в ДОУ. Компакт-диск для компьютера Авторы: Доценко Е. В. 2008 г.
- Современные подходы к планированию образовательных отношений в дошкольных организациях. 2013 г.

- **Методические издания**
- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
- Зebbеева В.А. «Организация режимных процессов в ДОУ» Москва. 2006
- Захарова Т.Н. «Ролевые игры в детском саду» Москва, 2011
- Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» .- Москва.; Мозаика-Синтез, 2009
- Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А., «Детский сад и семья», .Москва.; Мозаика-Синтез, 2008
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами», .- Москва.; Мозаика-Синтез, 2008.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Кобзева Т.Г., Хордова И.А., Александрова Г.С. «Организация деятельности детей на прогулке», Волгоград: Учитель, 2013.
- Кравченко И.В, Долгова Т.Л, «Прогулки в детском саду», ТЦ Сфера, 2008.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве» .- Москва.; Мозаика-Синтез, 2008.
- Зацепина М.Б. «Дни воинской славы», .- Москва.; Мозаика-Синтез, 2008
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», ЦГЛ Москва, 2005.
- Никитина В.В. «300 лучших игр для детских праздников», Рипол классик дом 21 век М.;, 2007.
- Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период», Санкт-Петербург Детство пресс, 2013.
- Алямовская В.Г и др. «Беседы о поведении ребенка за столом», ТЦ Сфера, 2013.
- Паникова Е.А., Инкина В.В. «Беседы о космосе», ТЦ Сфера, 2010
- Шорыгина Т.А. «Беседы о детях-героях Великой отечественной войны», ТЦ Сфера, 2011

- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье», ТЦ Сфера, 2004
- Орвиенко Л.П., Зыбкова Г.Л. «Дорожная азбука для дошколят» Оренбург, 2006
- Михайлова М.А. «Детские праздники. Игры, фокусы, забавы», Ярославль Академия, Какадемия холдинг, 2000
- **Образовательная область «Познавательное развитие»**
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе.-Москва.; Мозаика-Синтез, 2014
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе.Москва.;Мозаика-Синтез, 2014
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе.-Москва.;Мозаика-Синтез, 2014
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе.Москва.; Мозаика-Синтез, 2014
- Помораева И.А., Позина В.А, Формирование элементарных математических представлений .во второй младшей группе.; М.: Мозаика-Синтез 2006
- Помораева И.А., Позина В.А, Формирование элементарных математических представлений .в средней группе.; М.: Мозаика-Синтез 2010
- Помораева И.А., Позина В.А, Формирование элементарных математических представлений подготовительной группе к школе.; М.: Мозаика-Синтез 2014
- Колесникова Е.М. «Математические ступеньки. Я считаю до 10» ТЦ «Сфера» 2014
- Колесникова Е.М. «Математичка для детей 4-5 лет» ТЦ «Сфера» 2008
- Фолькович Т.А., Барышкина Л.П. «Формирование математических представлений»Москва
- «Вако» 2009
- Гарабина Т.И., Соколова Е.И. «Что нужно знать к первому классу» Издательство «АкадемияХолдинг» Ярославль, 2003
- Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день. Логика для дошколят»» Издательство «Академия Холдинг» Ярославль, 2000
- Степанова О.А. «Игровая школа мышления»ТЦ Сфера, 2003
- О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду во второй младшей группе»,М.:Мозаика- Синтез,2008.
- Николаева С.Н. «методика экологического воспитания в детском саду» Москва, 2000
- **Образовательная область « Речевое развитие»**
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» М: МозайкаСинтез, 2014
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М: Мозайка –Синтез 2014
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» М: Мозайка –Синтез 2014
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в для подготовительной группы» М: Мозайка –Синтез 2014
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М: Мозайка –Синтез2006
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок», М: Мозайка –Синтез 2005
- Кыласова Л.Е. «Развитие речи» Издательство Учитель, 2011
- Павленко И.П., Родиошкина И.Т. «Развитие речи и ознакомление с окружающим» ТЦ Сфера2006
- Комратова Н.Р. «Учим говорить правильно» Москва 2005
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва ТЦ Сфера 2014
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва ТЦ Сфера 2014 12

- Маханёва М.Д., Гоголева Н.А. «Обучение грамоте детей 5-7 лет», ТЦ «Сфера» Москва, 2010
- Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно», М.: «Издательство ГНОМ и Д», 20014
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности подготовительной группе к школе»
— М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С., Заряпова О.Ю., Иванова Л.И. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе» Издательство «Педагогическое общество России» 2000
- Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству», М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим», М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Издательство «Карпуз» издательский дом Москва, 2009
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва 2005
- Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников» Педагогическое общество России. Москва., 2006
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия», Волгоград, 2011
- Бодраченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста», Москва 2006.
- Иванова Е.Ю. «100 игр, сценариев и праздников» Издательство «Астрель» ГИППВ, 2011.
- Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», ТЦ Сфера, 2005
- **Образовательная область «Физическое развитие»**
- Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. «Реализация образовательной области
«Физическое развитие», Волгоград, 2014
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа – М.: Владос, 2002.
- Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.
- Э.Я. Степаненкова Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Academia, 2001

- Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» Москва, 2004
- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье», Москва, 2004
- Сизова Н.О. «Валеология» Санкт-Петербург, 2007
- Вареник Е.Н. «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет», Москва, 2006
- Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду», Москва, 2004
- Используемые пособия по реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Книга для воспитателей детского сада / Н.В. Алешина – М.: Сфера, 2009. – 127с.
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): Книга для воспитателей детского сада / Н.В. Алешина – М.: Сфера, 2011 – 132с.
- Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В., Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова – М.: АРКТИ, 2003 – 132 с.
- Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова - Волгоград: Учитель, 2013 – 67с.

Периодические издания

- Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения», 2005-2015 г.г.
- Журнал «Справочник старшего воспитателя», 2009-2015 г.
- Журнал «Дошкольное воспитание», 1992 – 2016 гг.
- Журнал «Управление ДОУ» + Методист ДОУ, 2005 – 2015 гг.
-

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1 Примерный перечень художественной литературы

-
- **От 2 до 3 лет**
- *Малые формы фольклора:* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- *Русские народные сказки:* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
- *Фольклор народов мира:* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
- *Произведения поэтов и писателей России:*

- *Поэзия*: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
- *Проза*: Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
- *Произведения поэтов и писателей разных стран*: Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
- **От 3 до 4 лет**
- *Малые формы фольклора*: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
- *Русские народные сказки*: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
- *Фольклор народов мира*:
- *Песенки*: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
- *Сказки*: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.
- *Произведения поэтов и писателей России*:
- *Поэзия*. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по

- выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).
- *Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
 - *Произведения поэтов и писателей разных стран:*
 - *Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
 - *Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.
 - **От 4 до 5 лет**
 - *Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
 - *Русские народные сказки:* «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М. А. Булатова).
 - *Фольклор народов мира:*
 - *Песенки:* "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
 - *Сказки:* «"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
 - *Произведения поэтов и писателей России:*
 - *Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М.

- "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
- *Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
 - *Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
 - *Произведения поэтов и писателей разных стран:*
 - *Поэзия:* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
 - *Литературные сказки:* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

- **От 5 до 6 лет**
- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России*
- *Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
- *Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
- *Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик",

"Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

- *Произведения поэтов и писателей разных стран:*
- *Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
- **От 6 до 7 лет**
- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).
- *Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
- *Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России:*
- *Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
- *Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
- *Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
- *Произведения поэтов и писателей разных стран:*
- *Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со

шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвилу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

• 3.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений

• *От 2 до 3 лет*

- *Слушание:* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
- *Пение:* "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
- *Музыкально-ритмические движения.* "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
- *Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
- *Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
- *Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной, Э. Компанейца.

• *От 3 до 4 лет*

- *Слушание:* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
- *Пение:*
- *Упражнения на развитие слуха и голоса:* "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
- *Песни:* "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

- *Песенное творчество*: "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- *Музыкально-ритмические движения*:
- *Игровые упражнения*, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- *Этюды-драматизации*: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры*: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- *Хороводы и пляски*: "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
- *Характерные танцы*: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- *Развитие танцевально-игрового творчества*: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- *Музыкально-дидактические игры*:
- *Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- *Развитие ритмического слуха*: «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
- *Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- *Определение жанра и развитие памяти*: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

- *Слушание*. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
- *Пение*.
- *Упражнения на развитие слуха и голоса*. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
- *Песни*. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз.

- А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- *Музыкально-ритмические движения.*
 - *Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
 - *Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
 - *Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
 - *Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
 - *Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
 - *Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
 - *Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
 - *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
 - *Музыкально-дидактические игры.*
 - *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели".
 - *Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
 - *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

- *Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
- *Пение.*
- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики",

- "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
- *Песни.* "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
 - *Песенное творчество.*
 - *Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
 - *Музыкально-ритмические движения.*
 - *Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
 - Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
 - *Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
 - *Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
 - *Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
 - *Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
 - *Музыкальные игры.*
 - *Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
 - *Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнъка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
 - *Музыкально-дидактические игры.*
 - *Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
 - *Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
 - *Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
 - *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
 - *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
 - *Развитие танцевально-игрового творчества* "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

- *Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А.

- Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
- *Пение.*
 - *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
 - *Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
 - *Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
 - *Музыкально-ритмические движения*
 - *Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
 - *Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
 - *Танцы и пляски.* "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
 - *Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
 - *Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
 - *Музыкальные игры.*
 - *Игры.* "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
 - *Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
 - *Музыкально-дидактические игры.*
 - *Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
 - *Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального

- инструмента", "Музыкальный домик".
- *Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
 - *Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
 - *Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
 - *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
 - *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-

лягушка", "Василиса Прекрасная".

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4 Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

ДГ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-

хозяйственными работниками ДГ и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДГ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогических работников. Заведующий ДГ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности в ДГ дополнительно предусмотрены должности педагогических специалистов, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Программы ДГ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДГ.

3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

[Примерный режим распорядок дня в дошкольных группах](#) (п.35 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДГ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее

насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2 минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день

Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в ОО

Вид организации	Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Примерный режим дня в дошкольных группах

Режим дня на холодный период года

Виды деятельности	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	8.00 – 8.30	8.00 –	8.00 –	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45	8.20	8.20	8.20 – 8.30
Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к завтраку	8.45 – 9.00	8.20 –	8.20 –	8.30 – 8.45
Завтрак	8.45 – 9.00	8.30	8.30	8.45 – 9.00
ООД 1	10.15 –	8.30 –	8.30 –	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность (игры)	10.30	8.45	8.45	9.30 – 9.40
Самостоятельная деятельность (игры)	9.00 –	8.45 –	8.45 –	9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность (игры)	10.15	9.00	9.00	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, проведение прогулки	10.50 –	10.10 –	9.15 –	10.30 – 10.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	Обед	11.05	10.30	9.35
Подготовка детей ко сну, дневной сон	10.35 –	9.00 –	9.00 –	10.35 – 11.05
Подъем детей, водные и закаливающие процедуры	10.50	10.10	9.15,9:3	11.05 – 12.35
Самостоятельная деятельность (игры)	10.30 –	10.45 –	5-9:55	12.35 – 12.40
Полдник	10.35	11.05	9.55 –	12.40 – 13.00
Самостоятельная деятельность (игры)	ООД	-	10.35 –	10.20
Вечерняя прогулка, уход детей домой	11.05 –	10.55	10.20 –	15.00 – 15.15
	12.35	10.30 –	10.30	15.15 – 15.30
	12.35 –	10.35	10.30 –	15.30 – 15.45
	12.40	-11.05 –	10.35	16.10 – 16.40
	12.40 –	12.35	10.35 –	15.45 – 16.10
	13.00	12.35 –	11.05	16.40 – 18.00
	13.00 –	12.40	11.05 –	
	15.00	12.40 –	12.35	
	15.00 –	13.00	12.35 –	
	15.15	13.00 –	12.40	
	15:15 –	15.00	12.40 –	
	15:30	15.00 –	13.00	
	15.30 –	15.15	13.00 –	

	15.45	15:15 –	15.00	
	15.45 –	15:30	15.00 –	
	16.40	15.30 –	15.15	
	16.40-	15.45	15.15 –	
	18.00	15.45 –	15.30	
		16.40	15.30 –	
		-	15.45	
		16.40 –	16.10 –	
		18.00	16.40	
			15.45 –	
			16.10	
			16.40 –	
			18.00	

Режим дня на теплый период года

Виды деятельности	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
Прием детей, осмотр,	8.00 – 8.30	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20
самостоятельная деятельность (игры).	8.30 – 8.45	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.45 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность (игры),	8.55 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
подготовка к завтраку.Завтрак	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке	9.10 – 11.45	9.10 – 11.50	9.10 – 12.05	9.10 –
Проведение прогулки (физическое	10.35 – 10.40	10.35 – 10.40		12.10
развитие, музыкальноеразвитие)	11.45– 12.00	11.50 – 12.00	10.35 – 10.40	10.35 –
II завтрак	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.05 – 12.20	10.40
Возвращение с прогулкиПодготовка к	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.20 – 12.30	12.10 –
обеду Обед	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45	12.30 – 12.50	12.25
Подготовка детей ко снуДневной сон	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 13.00	12.25 –
Подъем детей, водные и	15.15 – 15.30	15.15– 15.30	13.00 – 15.15	12.35
закаливающие процедурыПолдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.30	12.35 –
Самостоятельная деятельность (игры)	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	12.55
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	15.45 – 1 .55	12.55 –
Вечерняя прогулка, свободные игры,	16.10 – 18.00	16.10 – 18.00	15.55 – 16.00	13.05
Уход детей домой	18.00	18.00	16.00 – 18.00	13.05 –
			18.00	15.15
				15.15 –
				15.30
				15.30 –
				15.45
				15.45 –
				15.55
				15.55 –

				16.00
				16.00 –
				18.00
				18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДГ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
- ❖ Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

3.7 Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДГ.

В календарный план воспитательной работы включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДГ.

❖ Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

❖ Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества.

❖ **Март:**

8 марта: Международный женский день
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра.

❖ **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики.

❖ **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы
19 мая: День детских общественных организаций России
24 мая: День славянской письменности и культуры.

❖ **Июнь:**

1 июня: День защиты детей
6 июня: День русского языка
12 июня: День России
22 июня: День памяти и скорби.

❖ **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

❖ **Август:**

12 августа: День физкультурника
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
27 августа: День российского кино.

❖ **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября: Международный день распространения грамотности
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

❖ **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября: День защиты животных
5 октября: День учителя
Третье воскресенье октября: День отца в России.

❖ **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

❖ **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

IV. Дополнительный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краткая презентация Программы)

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

- Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Архиповская СОШ» предназначена для детей раннего и дошкольного возраста.
- **Основными целевыми ориентирами в работе с детьми младшего возраста являются:**
 - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребёнка;
 - Создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
 - Доброжелательное общение с ребёнком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности, инициативности;
 - Формирование к художественным видам деятельности, как средству самовыражения.
 - **Основными целевыми ориентирами в работе с детьми старшего возраста являются:**
 - Охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
 - Создавать условия для реализации всех видов игры;
 - Формировать основы культурного и экологического целесообразного поведения (в природе и обществе);
 - Во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
 - Развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
 - Поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
 - Продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Дополнительный раздел обязательной части. Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краткая презентация Программы) Структура Программы включает в себя три раздела: - целевой; - содержательный; - организационный. В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям: - социально-коммуникативное развитие, - познавательное развитие, - речевое развитие, - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы «Юный эколог», разработанные учреждением самостоятельно и направленные на расширение содержания образовательной области обязательной части Программы «Познавательное развитие», реализуется в группах для детей 4 -6; 6-7 в образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми,

самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, во вторую половину дня. Реализация Программы осуществляется: в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

4.2 Используемые Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Архиповская СОШ» разработана согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1.5 до 3 и от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**
 - Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г. – 144с.
 - Парциальная программа «Юный эколог» разработанная педагогами МБОУ «Архиповская СОШ» дошкольная группа самостоятельно, 2015г.
 - **Образовательная область «Познавательное развитие».**
 - Рыжова Н. «Наш дом - природа» М., Линка-Пресс, 2005г.
 - Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2015г., - 112с
 - Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2013г., -80с.
 - Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2014г., -96с.
 - Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2013г., -96с.
 - **Образовательная область «Речевое развитие».**
 - Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2014г. - 192с
 - . «Развитие речи и творчества дошкольников» под. ред. Ушаковой О.С., 2004г.
 - Ушакова О.С «Занятия по развитию речи для детей от 1.5 до и от 3-5 лет» 2009г.
 - Ушакова О.С «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» 2009г.
 - Ушакова О.С «Знакомим с литературой детей от 1.5 до 3-5 лет» 2009г.
 - Ушакова О.С «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» 2009г.
 -
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**
 - Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Типовой и инновационный варианты программы. Игры и упражнения по конструированию М.: ТЦ Сфера, 2014г. – 240с.
 - Шестакова Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: ИД «Цветной мир», 2013г.,

- переиздание доработано и дополнено.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа). СПб.: «Композитор», 1999г.
 - Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Темы: Сказка в музыке; Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений от 1.5 до 3-7 лет. – М.: -дателство «ГНОМ и Д», 2001г. – 24 с.
 - **Образовательная область «Физическое развитие».**
 - Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». Для занятий с детьми 2-3 лет. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: младшая группа», - М.:Мозаика-Синтез, 2015г.-96с.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: средняя группа»,- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.-112с.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: старшая группа», - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.-128с.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: подготовительная группа»,- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.-139с.
 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет (комплексы упражнений)М.:Мозаика-Синтез, 2014г. - 128с.
 -
 - **В части Образовательной программы , формируемой участниками образовательных отношений,** представлена Программа, созданная педагогическим коллективом самостоятельно и ориентированная на:
 - специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов.
 - Программа «Юный эколог» направлена на формирование познавательно – исследовательской деятельности с
 -
 - **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**
 - В ДООУ создана определенная система работы с родителями.
 - Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
 - Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
 - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, атакже с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, проектах;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, всеобучи, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. (День рождения, День матери, Новый год).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.